

Curso Online en Streaming

FICCIÓN – DOCUMENTAL

SÁBADOS DESDE EL 12 DE FEBRERO AL 12 DE MARZO

Solo necesitas un móvil o tableta y conexión a internet, nosotros te guiaremos para que dispongas de software de montaje.

EDICIÓN 2022

base@escac.es
info@escac.es

f @CineBaseAudiovisual
t @cine_base
i @cine_base
y @CineBase
p @cine_base

cinebase.escac.es
escac.com



c i n e b A s e

Curso Online de Narrativa Audiovisual para Docentes

- Tutorizado por profesores de CinebAse – ESCAC

- Homologado por el *Departament d' Ensenyament* de la Generalitat de Catalunya (esta certificación está reconocida por el Ministerio de Educación y se válida en cada comunidad autónoma)

Cine Base, impulsado desde el ESCAC, es un programa que tiene el objetivo de implantar la Narrativa Audiovisual como competencia básica, indispensable y de uso habitual en la enseñanza de todos los alumnos de nuestro país.

A quién se dirige

El curso de Narrativa Audiovisual para profesores está dirigido a formadores de enseñanza de toda España que tengan interés para aprender y aplicar la narrativa audiovisual a los suyos aulas físicas o virtuales.

Este curso les dará conocimiento de herramientas y métodos de trabajo con el apoyo audiovisual (investigar/ desarrollar / producir / crear / compartir / comunicar /evaluar) de manera online.

Metodología

Cine Base propone un contenido curricular práctico a realizar con seguimiento continuado del profesor durante 5 semanas consecutivas.

Los contenidos del curso se desarrollarán a partir de los objetivos:

- Promover el **Learning-by-doing**, aprendiendo en base a la propuesta propia y al error.
- Desarrollar el **trabajo por proyectos**, creando, compartiendo, aprendiendo y corrigiendo online.corregir online.



Se realizarán ejercicios de narrativa audiovisual que serán complementados con propuestas técnicas de fotografía, montaje. Se realizará un cortometraje como proyecto final.

El alumno tendrá atención individual online a la corrección de sus ejercicios además de conexiones en equipo diarias para el trabajo en equipo, compartir y hacer evaluaciones grupales.

El mundo es audiovisual. Cine Base te da formación audiovisual básica para crear, enseñar y compartir, online.

If it can be written,
or thought, it can be filmed.
Stanley Kubrick

Datos de interés

Idioma: Cast | Cat

Fechas: 5 sesiones (sábados)

Del sábado de 12 de febrero
al sábado 12 de marzo de 2022

Horario: de 9.30h a 13.30h

Nº Alumnos: Los grupos serán de un
mínimo de 8 alumnos y un máximo
de 12.

Homologación: La Certificación es
de 20 horas y esta homologado por el
*Departament d'Ensenyament de la Ge-
neralitat de Catalunya* y el Ministerio de
Educación.

Precio: 80€

*Está financiado por la Fundación ESCAC y se aplica el importe de la tasa para garantizar la reserva de la plaza. Solo se devolverá el importe abonado previo aviso y por fuerza mayor hasta 7 días antes del inicio del curso.

*El coste en este caso, será de 6€ por la gestión de la matrícula.

* Todos los cursos serán tutorizados y supervisados por profesores de Cine Base – ESCAC

Inscripciones:

Del 17 al 30 de enero de 2022

Las inscripciones a través de cinebase.escac.es

Para más información contactar con
base@escac.es

*Una vez cerrado el periodo de inscripción, y ya formalizada la matrícula, cualquier cambio se tendrá que notificar a través del e-mail base@escac.es

Proponemos 2 cursos para todos aquellos docentes que quieran introducirse en el lenguaje audiovisual con la modalidad en línea:

CURSO ONLINE FICCIÓN CURSO ONLINE DOCUMENTAL

*Estos cursos darán acceso al nivel Advanced según cada especialidad.

Además Cine Base pone a disposición del profesorado una compilación bibliográfica audiovisual para las diferentes especialidades y un Manual de Prácti-

cas audiovisuales para el uso dentro del aula. Los profesores/as formados con el proyecto Cine Base tendrán acceso a todas sus acciones:

· Manual de Narrativa Audiovisual: incluye más de 100 ejercicios para realizar en las aulas.

· Asistencia en el aula: soporte para el desarrollo y aplicación de proyectos y talleres de narrativa audiovisual en las aulas.

· Festival de Cortometrajes Cine Base.

Cronograma

SÁBADO 12/02/22	SÁBADO 19/02/22	SÁBADO 26/02/22	SÁBADO 05/03/22	SÁBADO 12/03/22
9.30h - 11-30h	9.30h - 13-30h	9.30h - 13-30h	9.30h - 13-30h	9.30h - 13-30h
Ejercicios Prácticos Narrativa Audiovisual	Ejercicios Prácticos Narrativa Audiovisual	Ejercicios Prácticos Narrativa Audiovisual	Ejercicios Prácticos Narrativa Audiovisual	RODAJE Y MONTAJE
11.30h - 13-30h		11.30h - 13-30h		VISIONADO
Clases técnicas de Especialidades		Clases técnicas de Especialidades		

