

Summer School

Prime

¡Vive un verano de cine con ESCAC!



A quién se dirige

Se dirige a los alumnos de 17 a 23 años que ya hayan participado en ediciones anteriores del programa SUMMER SCHOOL CINE-BASE ESCAC, o que tengan conocimientos previos en dirección y fotografía y que estén o hayan cursado un Bachillerato Artístico/Audiovisual.

IDIOMA

Cast | Cat

DATES

Del 5 al 23 de juliol (3 semanas)

MODALIDAD

Presencial en ESCAC

HORARIO

—Mañana, de 10h a 14h. Prácticas de Narrativa Audiovisual

—Tarde, de 15h a 18h. Talleres y Proyectos

INSCRIPCIONES

Las inscripciones a través de cinebase.escac.es

Para más información contactar con base@escac.es

Sobre ESCAC

Desde hace 25 años la ESCAC trabaja para buscar y potenciar el talento de los jóvenes cineastas. Y lo hacemos a través de un sistema pedagógico basado en *learning by doing* y el trabajo por proyectos.

En ESCAC formamos *storytellers*. Enseñamos a contar historias desde cualquiera de las disciplinas que se imparten en la escuela.

Así lo demuestran las carreras de graduados de la talla de Juan Antonio Bayona, Javier Ruiz Caldera, Mar Coll, Laura Pedro, Elena Trapé o Dani de la Orden, entre muchos otros. Caldera, Mar Coll, Laura Pedro, Elena Trapé o Dani de la Orden, entre molts d'altres.

Plaça de la Farinera, 9
082232 Terrassa (Barcelona)
T +34 93 736 15 55 - Ext. 117 /138
base@escac.es
info@escac.es

f @CineBaseAudiovisual
t @cine_base
@ @cine_base
@ @CineBase

cinebase.escac.es
escac.com

Summer School aporta una introducción básica a la narrativa audiovisual a través de un curso formativo lúdico, basado en la realización de proyectos.

Curso de Dirección

COMPETENCIAS

El curso se divide en tres grandes bloques:

1 /Prácticas de Narrativa Audiovisual

Clases prácticas donde aprenderán las técnicas básicas de la narrativa de ficción siguiendo el eje estructural audiovisual de la narración en 3 actos.

2/Técnico-prácticas de especialidad

Clases prácticas donde se introducirá la narrativa de las diferentes especialidades audiovisuales y su soporte al punto de vista y al discurso del director.

- Guion
- Fotografía y cámara
- Montaje y Sonido
- Dirección artística
- Dirección de actores

3/Proyectos

Realización colectiva de proyectos audiovisuales completos en formato corto. Basados en el desarrollo audiovisual de contenidos previos facilitados por ESCAC y con el objetivo de aplicar las técnicas narrativas aprendidas en el curso.

Curso de Fotografía

METODOLOGÍA

El curso se estructurará de la siguiente forma: por las mañanas se realizarán unas sesiones de concepto y narrativa, que serán complementadas durante la tarde por una serie de ejercicios prácticos.

Sesiones conceptuales

Clases prácticas donde se aprenderán las técnicas básicas de la narrativa de ficción siguiendo el eje estructural audiovisual de la narración en 3 actos.

- La dirección de fotografía y la narrativa
- Iluminación y look
- Cámara y narración cinematográfica
- Técnica aplicada al concepto
- Creación de tono y color

Ejercicios prácticos

Estos ejercicios estarán tutorizados. El desarrollo de los mismos empezará en las clases-taller y acabará como encargo a nivel individual. Además, serán visionados y comentados en clase a nivel técnico y creativo el día de su entrega final.

Proyecto final

Se realizará un proyecto final con colaboración con los alumnos del Curso de Dirección y Curso de Fotografía, con la finalidad de unir todos los conocimientos adquiridos y crear una única pieza audiovisual que funcione a nivel técnico, conceptual y creativo.

PRECIO

625€

Descuento de un 5% con el Carnet Jove.

*Nota: : Una vez cerrado el período de inscripción, y ya formalizada la matrícula, cualquier cambio se tendrá que notificar a través del e-mail: base@escac.es.

**Sólo se devolverá el importe abonado, previo aviso y por fuerza mayor hasta 7 días antes del inicio del curso. El coste en este caso, será de 6 € por la gestión de la matrícula.