

Summer School Online

Los profesores de Cine Base venimos a tu casa





Vive un verano de cine online con la ESCAC

1

Clases tutorizadas por profesores de Cine Base - ESCAC
en acompañamiento constante.

2

Piensa, escribe, rueda, monta, sonoriza, comparte.

3

Un profesor de la ESCAC, 10 alumnos y un montón
de cortos para hacer juntos.

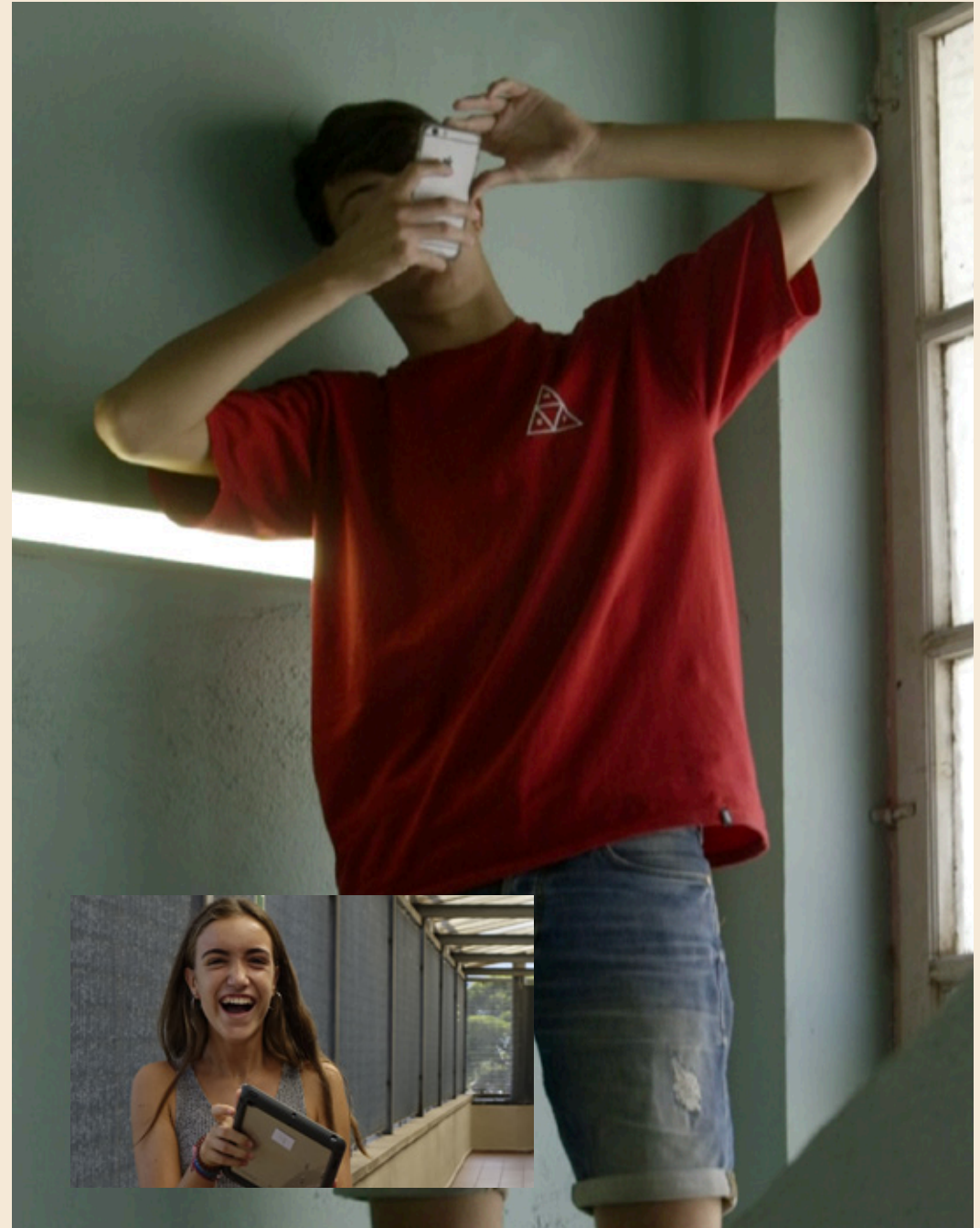
4

Haz cine en equipo desde casa.

**Sólo necesitas un móvil o tableta
y conexión a internet, nosotros
te guiaremos para que dispongas
de software de montaje**

El **Summer School** aporta una introducción básica a la narrativa audiovisual a través de un curso formativo lúdico y práctico basado en la realización de proyectos. Le damos la vuelta a las pantallas para convertirlas en herramientas de creación, producción y comunicación.

c i n e **b** A s e



A quién se dirige

A niños y jóvenes que sientan curiosidad o interés por el mundo audiovisual o que quieran experimentar sus posibilidades dedicando una semana a aprender a hacer cine rodando.

La edad recomendada es de 10 a 18 años. Agrupados por franjas edad y con contenidos adaptados por edad.

Metodología

Clases diarias de Practicas de Narrativa, dónde los alumnos escriben, ruedan, montan sus prácticas y las ponen en común con el grupo clase, tutorizadas en todo momento por el profesor de Cine Base. Desarrollo y producción completa de un proyecto de cortometraje.

Además, se ofrece a los alumnos la posibilidad de complementar el curso con visionados y sesiones de aulas abiertas de diferentes especialidades dirigidas por profesores.



Se proponen 5 opciones:

1. CURSO BEGINNER 1 (SEMANAL):

Dirigido a aquellos alumnos que estén interesados en. Iniciarse en el mundo de la Narrativa Audiovisual.

2. CURSO BEGINNER 2 (SEMANAL):

Dirigido a aquellos alumnos que ya han participado al Beginner 1 y quieren seguir ampliando sus conocimientos.

3. CURSO ADVANCED 1 (SEMANAL):

Dirigido a aquellos alumnos que ya han participado a los dos cursos Beginner y que tienen ganas de ampliar sus conocimientos con prácticas de narrativa avanzadas

4. CURSO ADVANCED 2 (SEMANAL):

Dirigido a aquellos alumnos que ya han participado a Advanced 1 y que tienen ganas de desarrollar un cortometraje.

5. ESPECIALIDADES (QUINCENAL):

Dirigido a aquellos alumnos que ya han participado al curso Advanced y que quieren adentrarse en una especialidad.

-Guion

-Animación

Con la colaboración de

FILMIN

Os ofrecemos una suscripción gratuita de un mes a su plataforma de VOD



Universal Production Music, colabora ofreciendo su librería musical para los mejores cortos del Summer School.

Datos de interés

Idioma:

Cast | Cat

Fechas BEGINNER 1 y 2 y ADVANCED 1 y 2:

Del 29 junio al 3 julio

Del 6 al 10 de julio

Del 13 al 17 de julio

Del 20 al 24 de julio

Fechas ESPECIALIDAD GUIÓN Y ANIMACIÓN:

Del 29 de junio al 10 de Julio

Del 13 al 24 de Julio

Precio:

80€ (semana) BEGINNER y ADVANCED

160€ (quincena) ESPECIALIDADES – GUIÓN Y ANIMACIÓN

*Con un 10% de descuento con el Carnet Jove.

Horario:

4 horas mañanas clases prácticas dirigidas (de 10h a 14h)

Hasta 4 horas de clases optativas complementarias de diferentes especialidades (de 15.30h a 17.30h)

(Arte, Montaje, Foto, Guion, Sonido y Visionados).

Inscripciones:

Las inscripciones a través de cinebase.escac.es

Para más información contactar con base@escac.es

*Nota: Una vez cerrado el periodo de inscripción, y ya formalizada la matrícula, cualquier cambio se deberá notificar a través del e-mail base@escac.es



CRONOGRAMA BEGINNER 1 y 2

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
MAÑANA	Ejercicios Prácticos Narrativa Audiovisual Tutorizados	Ejercicios Prácticos Narrativa Audiovisual Tutorizados	Ejercicios Prácticos Narrativa Audiovisual Tutorizados	Ejercicios Prácticos Narrativa Audiovisual Tutorizados	RODAJE	Opcional: RODAJE Y MONTAJE	Opcional: RODAJE Y MONTAJE
TARDE	AULAS ABIERTAS DE DIFERENTS ESPECIALIDADES: ARTE – MONTAJE – FOTO – GUION SONIDO – VISIONADOS				MONTAJE (se dispondrá del fin de semana para trabajar el corto final)	Resolución de dudas con tu tutor (2h)	Resolución de dudas con tu tutor (2h)

*El lunes siguiente por la tarde, una vez finalizado el taller, se harán por grupos los visionados de los cortos finales, durante el fin de semana vuestro tutor os acompañará para resolver dudas.

CRONOGRAMA ADVANCED 1

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
MAÑANA	Ejercicios Prácticos Avanzados Narrativa Audiovisual Tutorizados	Ejercicios Prácticos Avanzados Narrativa Audiovisual Tutorizados	Ejercicios Prácticos Avanzados Narrativa Audiovisual Tutorizados	Ejercicios Prácticos Avanzados Narrativa Audiovisual Tutorizados	RODAJE	Opcional: RODAJE Y MONTAJE	Opcional: RODAJE Y MONTAJE
TARDE	AULAS ABIERTAS DE DIFERENTS ESPECIALIDADES: ARTE – MONTAJE – FOTO – GUION SONIDO – VISIONADOS				MONTAJE (se dispondrá del fin de semana para trabajar el corto final)	Resolución de dudas con tu tutor (2h)	Resolución de dudas con tu tutor (2h)

*El lunes siguiente por la tarde, una vez finalizado el taller, se harán por grupos los visionados de los cortos finales, durante el fin de semana vuestro tutor os acompañará para resolver dudas.

CRONOGRAMA ADVANCED 2

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
MAÑANA	Ejercicios Prácticos Narrativa Audiovisual Tutorizados	Ejercicios Prácticos Narrativa Audiovisual Tutorizados	Preparación tutorizada del proyecto	RODAJE	RODAJE	Opcional: RODAJE Y MONTAJE	Opcional: RODAJE Y MONTAJE
TARDE	AULAS ABIERTAS DE DIFERENTS ESPECIALIDADES: ARTE – MONTAJE – FOTO – GUION SONIDO – VISIONADOS			RODAJE	MONTAJE (se dispondrá del fin de semana para trabajar el corto final)	Resolución de dudas con tu tutor (2h)	Resolución de dudas con tu tutor (2h)

*El lunes siguiente por la tarde, una vez finalizado el taller, se harán por grupos los visionados de los cortos finales, durante el fin de semana vuestro tutor os acompañará para resolver dudas.

CRONOGRAMA ESPECIALIDADES

	SEMANA 1 (de lunes a viernes)	SETMANA 2 (de lunes a jueves)	Viernes
MAÑANA	CLASES PRÁCTICAS TUTORIZADAS DE PROYECTO		VISIONADOS PROYECTOS FINALES
TARDE	AULAS ABIERTAS DE DIFERENTS ESPECIALIDADES: ARTE – MONTAJE – FOTO – GUION SONIDO – VISIONADOS		

Sobre ESCAC

Desde hace 25 años la ESCAC trabaja para buscar y potenciar el talento de los jóvenes cineastas. Y lo hacemos a través de un sistema pedagógico basado en *learning by doing* y el trabajo por proyectos.

En ESCAC formamos *storytellers*. Enseñamos a contar historias desde cualquiera de las disciplinas que se imparten en la escuela.

Así lo demuestran las carreras de graduados de la talla de Juan Antonio Bayona, Javier Ruiz Caldera, Mar Coll, Laura Pedro, Elena Trapé o Dani de la Orden, entre muchos otros.

Plaça de la Farinera, 9
08222 Terrassa (Barcelona)
T +34 93 736 15 55 - Ext. 117 /138
base@escac.es
info@escac.es

f @CineBaseAudiovisual
t @cine_base
@cine_base
@CineBase

cinebase.escac.es
escac.com