

## 5. Cómo lo vas a contar

### Plano secuencia

**Objetivo:** Rodar una historia autoconcluyente en un único plano.

### **Descripción:**

- Piensa una historia de un personaje con un objetivo. Para conseguirlo o no, deberá encontrarse con algunos obstáculos.
- Rueda la historia en un único plano sin cortar.

**Conclusión:** Entendemos la necesidad del corte y la planificación para contar nuestra historias. Como moveremos la cámara por el espacio, como será la puesta en escena, qué valor de plano escogeremos para cada situación.

Entendemos que cuando se puede cortar entre plano y plano, podemos matizar mejor lo que queremos contar.

**Tiempo estimado:** 1hora 30min.

**EJEMPLO** realizado por profesores de secundaria durante el curso de narrativa audiovisual de CineBase en Escac

<https://vimeo.com/192653747>