

5. Cómo lo vas a contar

La persecución

Objetivo: Narrar y generar tensión a partir del control en la planificación.

Descripción:

- Imagina una persecución entre dos personajes. Por ejemplo: *Un personaje que le roba la última galleta a otro. El primer personaje le persigue para recuperarla y el otro huye.*
- Planifica, sitúa la acción y sobretodo piensa bien en cómo puedes controlar la tensión a partir de las diferentes posiciones de cámara.
- Edita la secuencia teniendo en cuenta el ritmo, las pausas, el sonido y que se comprenda bien la acción.

Conclusión: A través de la planificación das sentido a tu narración, ubicas al espectador, creas suspense y diriges la mirada del público. En una persecución es importante el ritmo, y la tensión para que la secuencia se vuelva más emocionante.

Tiempo estimado: 2 horas.