

5. Cómo lo vas a contar

Kuleshov

Objetivo: Comprender la influencia del montaje para contar nuestras historias.

Descripción:

- Graba un primer plano de un personaje con una expresión neutra.
- Después, graba diferentes imágenes de lo que el personaje podría estar mirando.
- Finalmente, edita dos clips diferentes. Primero el primer plano del personaje y después lo que está mirando (plano/contraplano).
- Analiza como varia su expresión según lo que está mirando.

Conclusión: El montaje nos permite cambiar el significado de las imágenes. Una expresión neutra de un personaje puede variar a través de la edición de imágenes.

Tiempo estimado: 1 hora

EJEMPLO explicación Alfred Hitchcock

<https://www.youtube.com/watch?v=BpxYzs8hj3A>