

4. Personaje

Knolling

Objetivo: Aprender a definir a un personaje a partir de los objetos con los que se relaciona y los que usa haciendo un Knolling (selección ordenada de objetos que se fotografía en conjunto).

Descripción:

- Imagina la descripción de un personaje sobre el cual te gustaría hacer tu película. Imagina que objetos usa, cómo viste, qué le gusta, qué no le gusta.
- A partir de estos elementos, busca los objetos que te ayuden a definir el personaje y hazles una foto ordenándolos de manera que estén contando algo.
- Comparte la fotografía con alguien e intenta que adivinen qué tipo de personaje estás describiendo.

Conclusión: El vestuario y los objetos no solo visten al personaje sino que también hacen la historia y nos hablan de él. Reflexionar entorno al significado de los objetos nos ayuda a analizar de dónde vienen y porqué los relacionamos con un tipo de personaje u otro.

Tiempo estimado: 30 min.

c i n e b A s e

EJEMPLOS realizados por alumnos de secundaria de los talleres de asistencia en el aula de Cine Base

