

2. La emoción y el punto de vista

Punto de vista

Objetivo: Narrar una historia desde diferentes puntos de vista.

Descripción:

- Escribe una pequeña historia con dos personajes distintos donde haya un conflicto entre ellos y se resuelva.
- Rueda y monta la historia dos veces. Primero des del punto de vista de uno de los personjes y después des del otro.
- Compara los dos resultados.

Conclusión: El punto de vista es el lugar desde el cual una persona observa una situación. El punto de vista des del que contaremos nuestra historia es esencial para nuestro corto, tenemos que tener muy claro cual es. Las historias pueden ser muy diferentes cuando lo variamos.

Tiempo estimado: 2h.

Ejemplo de cámara subjetiva realizado por profesores participantes en el curso de Narrativa Audiovisual de CineBase en ESCAC.

EJEMPLO:

<https://vimeo.com/209185384>