

2. La emoción y el punto de vista

Un miedo / obsesión

Objetivo: Representar dos de las sensaciones más desagradables que podemos sentir.

Descripción:

- Piensa una situación que pudiera darte sensación de miedo u obsesión. ¡Cuidado! No necesariamente tiene que tratarse de una situación de terror. Puede ser una angustia que te persigue, algo que te atemoriza, una fobia, un tic...
- Graba y monta esa situación viviéndote tanto de la imagen como del sonido. Fíjate en la luz y los colores. Verás que la plasticidad te ayuda a recubrir los detalles.

Conclusión: Los estados de ánimo a menudo se identifican por los detalles. El tono de tu narración lo es todo, más allá de lo que quieras contar. Si sabes identificar que emoción quieres transmitir, será mucho más sencillo escribir tu historia.

Tiempo estimado: 1h.

EJEMPLO:

<https://vimeo.com/401364166>