

1. El espectador:

Logline, tagline y sinopsis

Objetivo: Describir tu historia de forma concreta y breve.

Descripción:

- ¿Cuál es tu película favorita? Intenta describirla de forma breve.
- Ahora, piensa qué corto te gustaría hacer y escribe su **Logline** (descripción de la película en dos líneas). Piensa que en esa frase tiene que aparecer todo aquello que la hace especial y que puede interesar al espectador. No hace falta explicar lo que pasa ni cómo acaba la historia, es importante contar lo más relevante, lo que nos va hacer desear verla.
- Ahora, escribe el **Tagline** (descripción de tu corto en una frase). Escribe una frase corta de venta o comunicación que complemente el logline para darnos información sobre la idea que estás presentando. El tagline normalmente nos habla del género de la película, de las emociones que nos va a hacer sentir, puede ser una frase divertida en las comedias, unas palabras terroríficas en las de miedo... Algo ingenioso e interesante a la vez que nos adentre en la peli.
- Y para terminar, escribe la **sinopsis**. (*resumen muy breve de lo más importante de una obra.*) Tienes que pensar a quién va dirigido, utilizaremos unas palabras u otros si es para un público infantil o un público adulto. Puedes explicar qué es lo que pasa, cómo vas a contarlo y por qué.
- Léelo en voz alta y analiza si la historia se entiende tal y como te la imaginas.

Conclusión: Hacer este ejercicio nos obliga a pensar qué es lo más importante de nuestra historia y sintetizarlo. Para poder hacer esta descripción, necesitamos saber a quién nos dirigimos, a qué público queremos contar nuestra historia.

Tiempo estimado: 40 minutos.

EJEMPLOS:

LA BELLA Y LA BESTIA

Sinopsis

Bella, una joven hermosa y brillante, asume el lugar de su padre como prisionero en el castillo de una despiadada bestia. Poco a poco, la valiente Bella, se irá dando cuenta de que esa bestia no es el malvado ser que todos creen que es pues, en realidad, tiene un gran corazón.

Logline:

Una historia de amor entre una joven hermosa y una bestia, que descubrirá, gracias a esa unión, que no es el despiadado ser que todos creen que es.

Tagline:

La belleza está en el interior.

¿Cuán valiente es tu amor?

Sé nuestro invitado. (Be my guest)

Bienvenido al festín.

PASSENGERS

Sinopsis

Dos pasajeros, Jim y Aurora, viajan en hibernación a un planeta lejano. Por un error técnico, despiertan 90 años antes de llegar a su destino. Solos y rodeados de lujos, entre ellos surge el amor; sin embargo, la soledad y el hastío de los días sacarán a relucir secretos que Aurora no sabía de Jim, poniendo a prueba sus sentimientos.

Logline:

Jim y Aurora parecen la pareja perfecta para enfrentarse a la soledad en una nave espacial a millones de Kilómetros de la Tierra. ¿Qué pasa si esa soledad que iba a favor del amor, ahora va a la contra?

Tagline:

A un millón de kilómetros, nadie sobrevive solo.

La verdad no se oculta para siempre.