

**Dades d'interès****IDIOMA**  
Cast | Cat**PLACES**  
Mín. 12 / màx. 25 alumnes per grup**DATES**  
Del 06 al 24 de juliol de 2020**HORARI**  
—Matí, de 10h a 14h. Pràctiques de Narrativa Audiovisual  
—Tarda, de 15h a 18h. Tallers i Projectes**PREUS**  
600€

Descompte d'un 10% amb el Carnet Jove

**INSCRIPCIONS**  
Les inscripcions a través de [www.cinebase.escac.es](http://www.cinebase.escac.es)  
Per més informació contactar amb [base@escac.es](mailto:base@escac.es)

ESCAC disposa d'un servei de cafeteria i restaurant gestionat per Yummy Taller.

**Sobre l'ESCAC**

Des de fa 25 anys l'ESCAC treballa per a buscar i potenciar el talent dels joves cineastes. I ho fem a través d'un sistema pedagògic basat en el **learning by doing** i el treball per projectes.

A ESCAC formem **storytellers**. Ensenyem a explicar històries des de qualsevol de les disciplines que s'imparteixen a l'escola.

Així ho demostren les carreres de graduats de la talla de Juan Antonio Bayona, Javier Ruiz Caldera, Mar Coll, Laura Pedro, Elena Trapé o Dani de la Orden, entre molts d'altres.

**Festival Cine Base**  
—Concurs de Curtmetratges

El 21 d'abril del 2020, **CINE BASE – ESCAC** i el **BCN Film Festival** s'uneixen un altre any per la 2a Edició del Festival de Curtmetratges Cine Base, amb l'objectiu d'incentivar la creació i el talent de joves motivats per l'audiovisual. Aquesta iniciativa promou l'interès de nous espectadors i públics fidels a la cinematografia. En aquest context, volem propiciar que els joves gaudeixin de l'experiència de veure, compartir i viure el cinema, participant en un esdeveniment de reconegut prestigi dins de la indústria cinematogràfica, com ho és el BCN Film Festival Sant Jordi i els cinemes Verdi; En la 1a Edició del 2019 es van concedir 5 beques de talent, pel curs Foundation d'ESCAC, a l'equip guanyador del millor curtmetratge.

Consultar bases a la web:  
[www.cinebase.escac.es](http://www.cinebase.escac.es)Plaça de la Farinera, 9  
082232 Terrassa (Barcelona)  
T +34 93 736 15 55 - Ext. 117 /138  
[base@escac.es](mailto:base@escac.es)  
[info@escac.es](mailto:info@escac.es)f @CineBaseAudiovisual  
t @cine\_base  
i @cine\_base  
y @CineBase[www.cinebase.escac.es](http://www.cinebase.escac.es)  
<https://escac.com/>**escac** | Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya**Summer School Prime**—Curs de **Direcció** Cinematogràfica i Narrativa Audiovisual  
—Curs de **Fotografia** Cinematogràfica i Narrativa Audiovisual

c i n e b A s e

e s c a c

**Summer School**

# Summer School aporta una introducció bàsica a la narrativa audiovisual a través d'un curs formatiu lúdic, basat en la realització de projectes.

## A qui es dirigeix

Es dirigeix a alumnes de 17 a 23 anys els quals ja han participat en anteriors edicions del programa SUMMER SCHOOL CINE-BASE ESCAC, o que tinguin coneixements previs en direcció i fotografia i que estiguin o hagin cursat un Batxillerat Artístic/Audiovisual. De manera que podran desenvolupar i complementar els seus coneixements en el camp de la fotografia i la direcció cinematogràfica a nivell pràctic.

## Projecte final

Es realitzarà un projecte final en col·laboració amb els alumnes del Curs de Direcció i Curs de Fotografia, a fi d'unir tots els coneixements adquirits i crear una única peça audiovisual que funcioni a nivell tècnic, conceptual i creatiu.



# Summer School

## Curs de Direcció

### COMPETÈNCIES

El curs es divideix en tres grans blocs:

#### 1 /Pràctiques de Narrativa Audiovisual

Classes pràctiques on s'aprendran les tècniques bàsiques de la narrativa de ficció seguint l'eix estructural audiovisual de la narració en 3 actes.

#### 2/Tècnic-pràctiques d'especialitat

Classes pràctiques on s'introduirà la narrativa de les diferents especialitats audiovisuals i el seu suport al punt de vista i al discurs del director.

- Guió
- Fotografia i càmera
- Muntatge i So
- Direcció artística
- Direcció d'actors

#### 3/Projectes

Realització col·lectiva de projectes audiovisuals complets en format curt. Basats en el desenvolupament audiovisual de continguts previs facilitats per ESCAC i amb l'objectiu d'aplicar les tècniques narratives apreses en el curs.

## Curs de Fotografia

### METODOLOGIA

El curs s'estructurarà de la següent manera: als matins tindran lloc unes sessions de concepte i narrativa, que seran complementades a les tardes per una sèrie d'exercicis pràctics.

#### Sessions conceptuals

Classes pràctiques on s'aprendran les tècniques bàsiques de la narrativa de ficció seguint l'eix estructural audiovisual de la narració en 3 actes.

- La direcció de fotografia i la narrativa
- Il·luminació i look
- Càmera i narració cinematogràfica
- Tècnica aplicada al concepte
- Creació de to i color

#### Exercicis pràctics

Aquests exercicis estaran tutoritzats. El desenvolupament dels mateixos començarà a les classes-tallers i acabarà com a encàrrec a nivell individual. A més, seran visionats i comentats a classe a nivell tècnic i creatiu el dia del seu lliurament.

