

Datos de interés**IDIOMA**

Cast | Cat

PLAZAS

Mín. 12 / máx. 25 alumnos per grupo

DATOS

Del 06 al 24 de julio de 2020

HORARIO

—Mañana, de 10h a 14h. Prácticas de Narrativa Audiovisual

—Tarde, de 15h a 18h. Talleres y Proyectos

EDAD RECOMENDADA

De 17 a 23 años

PRECIO

600€

Descuento de un 10% con el Carnet Jove o por antiguo alumno.

INSCRIPCIONESLas inscripciones ya están abiertas a través de www.cinebase.escac.esPara más información contactar con base@escac.es

ESCAC dispone de un servicio de cafetería y restaurante gestionado por Yummy Taller.

Sobre ESCACDesde hace 25 años la ESCAC trabaja para buscar y potenciar el talento de los jóvenes cineastas. Y lo hacemos a través de un sistema pedagógico basado en *learning by doing* y el trabajo por proyectos.En ESCAC formamos *storytellers*. Enseñamos a contar historias desde cualquiera de las disciplinas que se imparten en la escuela.

Así lo demuestran las carreras de graduados de la talla de Juan Antonio Bayona, Javier Ruiz Caldera, Mar Coll, Laura Pedro, Elena Trapé o Dani de la Orden, entre muchos otros.

**Festival Cine Base**
—Concurso de Cortometrajes

El 21 de abril del 2020, **CINE BASE – ESCAC** y el **BCN Film Festival** se unen otro año más en la 2a Edición del Festival de Cortometrajes Cine Base, con el objetivo de incentivar la creación y el talento de jóvenes motivados por el audiovisual. Esta iniciativa promueve el interés de nuevos espectadores y públicos fieles a la cinematografía. En este contexto, queremos propiciar que los jóvenes disfruten de la experiencia de ver, compartir y vivir el cine, participando en un acto de reconocido prestigio dentro de la industria cinematográfica, como es el BCN Film Festival Sant Jordi y los cines Verdi. En la 1a Edición del 2019 se concedieron 5 becas de talento, para el curso Foundation de ESCAC, al equipo ganador por el mejor cortometraje.

**cinebase**Consultar bases en la web:
www.cinebase.escac.esPlaça de la Farinera, 9
082232 Terrassa (Barcelona)
T +34 93 736 15 55 - Ext. 117 /138
base@escac.es
info@escac.esf @CineBaseAudiovisual
t @cine_base
i @cine_base
y @CineBasewww.cinebase.escac.es
<https://escac.com/>**escac** | Escola Superior de Cinema
i Audiovisuals de Catalunya**Summer School Prime**—Curso de **Dirección Cinematográfica**
y **Narrativa Audiovisual**—Curso de **Fotografía Cinematográfica**
y **Narrativa Audiovisual****cinebase****escac****Summer School**

Summer School aporta una introducción básica a la narrativa audiovisual a través de un curso formativo lúdico, basado en la realización de proyectos.

A quién se dirige

Se dirige a los alumnos de 17 a 23 años que ya hayan participado en ediciones anteriores del programa SUMMER SCHOOL CINE-BASE ESCAC, o que tengan conocimientos previos en dirección y fotografía y que estén o hayan cursado un Bachillerato Artístico/Audiovisual. De forma que podrán desarrollar y complementar sus conocimientos en el campo de la fotografía y la dirección cinematográfica a nivel práctico.

Proyecto final

Se realizará un proyecto final con colaboración con los alumnos del Curso de Dirección y Curso de Fotografía, con la finalidad de unir todos los conocimientos adquiridos y crear una única pieza audiovisual que funcione a nivel técnico, conceptual y creativo.

Curso de Dirección

COMPETENCIAS

El curso se divide en tres grandes bloques:

1 /Prácticas de Narrativa Audiovisual

Clases prácticas donde aprenderán las técnicas básicas de la narrativa de ficción siguiendo el eje estructural audiovisual de la narración en 3 actos.

2/Técnico-prácticas de especialidad

Clases prácticas donde se introducirá la narrativa de las diferentes especialidades audiovisuales y su soporte al punto de vista y al discurso del director.

- Guion
- Fotografía y cámara
- Montaje y Sonido
- Dirección artística
- Dirección de actores

3/Proyectos

Realización colectiva de proyectos audiovisuales completos en formato corto. Basados en el desarrollo audiovisual de contenidos previos facilitados por ESCAC y con el objetivo de aplicar las técnicas narrativas aprendidas en el curso.

Curs de Fotografía

METODOLOGÍA

El curso se estructurará de la siguiente forma: por las mañanas se realizarán unas sesiones de concepto y narrativa, que serán complementadas durante la tarde por una serie de ejercicios prácticos.

Sesiones conceptuales

Clases prácticas donde se aprenderán las técnicas básicas de la narrativa de ficción siguiendo el eje estructural audiovisual de la narración en 3 actos.

- La dirección de fotografía y la narrativa
- Iluminación y look
- Cámara y narración cinematográfica
- Técnica aplicada al concepto
- Creación de tono y color

Ejercicios prácticos

Estos ejercicios estarán tutorizados. El desarrollo de los mismos empezará en las clases-taller y acabará como encargo a nivel individual. Además, serán visionados y comentados en clase a nivel técnico y creativo el día de su entrega final.



Summer School